

dinsdag 22 augustus | 20.15

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist  
Concert met focus op Oekraïne

#### Musici Oekraïne

**Olga Zado** piano | **Andrej Bielow** en **Sergei Bresler** viool | **Kateryna Suprun** altviool | **Aleksey Sjadrin** cello



Olga Zado

Antonín Dvořák – Pianotrio nr. 4, op. 90, 'Dumky'  
Boris Ljatosjinski – Pianotrio nr. 2, op. 41  
Antonín Dvořák – Pianokwintet nr. 2, op. 81

Alexander Pavlovsky, artistiek leider van de Zeister Muziekdagen en eerste violist van het Jerusalem Quartet, zette zijn eerste muzikale stappen in zijn geboortestad Kyiv. Dit concert draagt hij op aan de moedige inwoners van Oekraïne, en natuurlijk aan de Oekraïense musici. "Mijn doel is een ensemble te vormen van bijzondere Oekraïense musici die momenteel verspreid leven in Oekraïne en Europa, en hen samen te brengen in Zeist voor een gezamenlijk optreden", aldus Alexander.



Andrej Bielow



Sergei Bresler

woensdag 23 augustus | 20.15

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist  
The Art of Improvisation

#### Tim Kliphuis Sextet

Tim Kliphuis – *Django's Gypsy Jazz*, trio met viool, gitaar en contrabas  
Tim Kliphuis – Hedendaagse visie op Johann Sebastian Bach en Antonio Vivaldi, sextet met 2 violen, altviool, cello, contrabas en gitaar  
Tim Kliphuis – *The Five Elements*, sextet met 2 violen, altviool, cello, contrabas en gitaar



Kateryna Suprun



Aleksey Sjadrin



Tim Kliphuis Sextet

De hedendaagse improviserende Paganini wordt hij wel genoemd: veelzijdig en prijswinnend violist Tim Kliphuis. Klassiek, gypsy, jazz en folk... hij weet alle genres te combineren in een uiterst smakelijke muzikale mix. Zijn vernieuwende aanpak vormt een grote stimulans voor een nieuwe generatie strijkers, die in dit concert luid en duidelijk van zich laten horen!

donderdag 24 augustus | 20.15

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist  
Onder tirannie geboren

#### Jerusalem Quartet

Sergej Prokofjev – Strijkkwartet nr. 2, op. 92  
Dmitri Sjostakovitsj – Strijkkwartet nr. 10, op. 118  
Béla Bartók – Strijkkwartet nr. 6, Sz. 114

Dit programma ontstond op initiatief van Carnegie Hall en werd onlangs ook uitgevoerd in de Elbphilharmonie te Hamburg. Het combineert drie strijkkwartetten, gecomponeerd in tijden van persoonlijke, politieke en maatschappelijke onrust. Vóel de passie van drie grote werken, geboren in de schaduw van oorlog en tirannie.

vrijdag 25 augustus | vanaf 16.30

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist  
Gratis toegankelijk Slotconcert deelnemers masterclasses



Jerusalem Quartet

zaterdag 26 augustus | 20.15

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist  
Slotconcert

#### Jerusalem Quartet | Viride Kwartet

Wolfgang A. Mozart – Strijkkwartet nr. 21, KV 575  
Maurice Ravel – Strijkkwartet in F  
George Enescu – Strijkcoctet op. 7

In dit kleurrijke slotconcert met strijkkwartetten van Mozart en Ravel wordt duidelijk hoe het schrijven van een strijkkwartet zich in ruim 100 jaar ontwikkelde. Samen met het Viride Kwartet speelt het Jerusalem Quartet het Octet van George Enescu. Deze groeide uit tot een van de meest complete allround-musici uit de geschiedenis. Hij was pas 19 jaar oud toen hij zijn Octet voltooide, vol prachtige melodieën en Roemeense folkloristische ritmes.

## Jong talent

#### Masterclasses

14 t/m 19 en 21 t/m 24 augustus | 9.30-12.30  
Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 20, Soesterberg

Tien dagen lang ontvangen internationale jonge talenten masterclasses, gegeven door het Schumann Quartet, leden van het Jerusalem Quartet en de Amerikaanse violiste Ida Bieler. Jonge talenten die aan het begin van hun carrière staan, leren de kneepjes van het vak en genieten van de kennis en kunde van wereldberoemde strijkers. **De masterclasses zijn gratis toegankelijk!**

#### Jong Talent Concerten

Tijdens het festival kunt u genieten van de Jong Talent Concerten door deelnemers aan de masterclasses. Deze concerten vinden plaats op diverse sfeervolle locaties in het land tegen een laagdrempelig tarief. Ze vormen de opmaat naar het gratis toegankelijke Slotconcert op vrijdag 25 augustus in de Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, thuisbasis van de Zeister Muziekdagen.

zondag 20 augustus | 12.00

Gasthuiskapel, Zaltbommel

maandag 21 augustus | 20.00

De Goede Rede Kerk, Almere

woensdag 23 augustus | 20.00

Kasteel Amerongen

vrijdag 25 augustus | vanaf 16.30

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist  
Gratis toegankelijk Slotconcert deelnemers masterclasses

#### Foto's

Svend Andersen, Mischa Blank, Marco Borggreve, Karina van de Broek, Merlijn Doomernik, Sebastian Galtier, Bart Grietens, Alex Haylett, Stefan Heijndael, Harald Hoffmann, Bernd von Jutrczenko, Irina Kovaleva, Yves Nivot, Sebiha Oztas, David Ruano, Die Welt

## Tickets

- [www.zeistermuziekdagen.nl](http://www.zeistermuziekdagen.nl)
- Boekhandel Kramer & Van Doorn, Slotlaan 221, Zeist

Mocht u problemen ondervinden bij uw online-bestelling, dan kunt u contact met ons opnemen via bestellingen@zeistermuziekdagen.nl, 06 531 15657 (voicemail)

De toegangsprijzen vindt u op [www.zeistermuziekdagen.nl](http://www.zeistermuziekdagen.nl)

Word ook Vriend van de Zeister Muziekdagen en profiteer van de voordelen die u als Vriend worden aangeboden!

## Contact

Zeister Muziekdagen  
Zusterplein 20, 3703 CB Zeist  
info@zeistermuziekdagen.nl  
[www.zeistermuziekdagen.nl](http://www.zeistermuziekdagen.nl)



# zeister muziekdagen zomerfestival 12-26 aug 2023

[zeistermuziekdagen.nl](http://zeistermuziekdagen.nl)



internationaal  
kamermuziekfestival  
& masterclasses

zeister  
muziek  
dagen

## Welkom bij het Zomerfestival van de Zeister Muziekdagen 2023!

Van 12 t/m 26 augustus vindt ons internationale kamermuziekfestival plaats in Zeist en omgeving. Al meer dan 30 jaar staat ons festival garant voor kamermuziek op het allerhoogste niveau, en ook dit jaar kijken we – samen met u – weer uit naar beroemde strijkkwartetten uit alle windstreken. Te gast zijn o.a. het avontuurlijke Duitse Schumann Quartett, het Franse Quatuor Van Kuijk en onze 'Rising Stars': het Britse Marmen Quartet en het Viride Kwartet. We sluiten het festival af met een van de topstukken uit de 20ste eeuw: het Octet van George Enescu, uitgevoerd door het Jerusalem Quartet samen met het Viride Kwartet.

Verder presenteren we twee zeer speciale programma's: *Ich weiß bestimmt, ich werd' dich wiederseh'n* met Holocaust-overlevende



Éva Fahidi en onder aanvoering van de Duitse sterbariton Benjamin Appl, en *Focus op Oekraïne*, met geweldige Oekraïense musici, die onder meer een pianotrio zullen uitvoeren van hun landgenoot, de excellente componist Boris Ljatosjinski.

Daarnaast bieden we jong toptalent een podium tijdens de vele masterclasses in het Kontakt der Continenten in Soesterberg en de Jong Talent Concerten op diverse locaties in het land.

Het complete programma vindt u in deze folder en op [www.zeistermuziekdagen.nl](http://www.zeistermuziekdagen.nl).

We kijken uit naar uw komst!

Alexander Pavlovsky  
artistiek leider Zeister Muziekdagen  
eerste violist Jerusalem Quartet

**zaterdag 12 augustus, 20.15**

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist  
Openingsconcert

**Quatuor Van Kuijk | Christian Rivet gitaar**

Wolfgang A. Mozart – Strijkkwartet nr. 14, KV 458, 'Jachtkwartet'  
Felix Mendelssohn – Strijkkwartet op. 80 nr. 6  
Gabriel Fauré – *Après un rêve* op. 7 nr. 1,  
*Les berceaux* op. 23 nr. 1, *Mandoline* op. 58 nr. 1  
Maurice Ravel – *Pavane pour une infante défunte*  
Mario Castelnuovo-Tedesco – Kwintet op. 143 voor gitaar en strijkkwartet

Het Franse Van Kuijk Kwartet, genoemd naar oprichter Nicolas Van Kuijk, won prijs na prijs tijdens diverse internationale concoursen. Het kwartet opent de Zeister Muziekdagen met Mozarts eneroverende 'Jachtkwartet' en sluit het concert af met het kwintet op. 143 van de Italiaanse componist Mario Castelnuovo-Tedesco, in een spannende combinatie met de Franse gitaar-virtuoos Christian Rivet.

**dinsdag 15 augustus, 20.15**

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist  
Een vitaal feest rond 100 jaar omroep

**Schumann Quartett**

Paul Hindemith – *Minimax*  
Alban Berg – Strijkkwartet nr. 3  
Leoš Janáček – Strijkkwartet nr. 1, 'Kreutzer-sonate'  
Erwin Schulhoff – *Fünf Stücke*  
Aaron Copland – 'Movement' voor strijkkwartet

Dit jaar vieren we het 100-jarige bestaan van de omroep. De Zeister Muziekdagen doen dat met een concert van het avontuurlijke Duitse Schumann Quartett, in een programma met werken die 100 jaar geleden het licht zagen. De werken konden niet verschillender zijn: experiment, individualiteit en onderscheid spelen de boventoon!



Quatuor Van Kuijk



Christian Rivet



Schumann Quartett

**woensdag 16 augustus, 16.00**

Oosterkerk, Woudenbergseweg 44, Zeist  
Gratis toegankelijk familieconcert

**Oorkaan Ensemble**

**Gong en de vier neuzen 5+**

Dit theaterconcert met het Oorkaan Ensemble biedt een buitengewone visuele luisterbeleving voor de hele familie, waarbij iedere bezoeker wordt meegenomen in de kleurrijke wereld van Indonesische klanken en gamelan. Theaterse elementen, humor en heerlijke muziek maken van deze middag voor iedereen een feestje!

**donderdag 17 augustus, 20.15**

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist  
Rising Stars

**Marmen Quartet | Viride Kwartet**

Wolfgang A. Mozart – Strijkkwartet nr. 6, KV 159  
Joseph Haydn – Strijkkwartet op. 50 nr. 2  
Dmitri Sjostakovitsj – Twee stukken voor strijkkocet, op. 11  
Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet op. 59 nr. 2, 'Razemovski'

Als 'Rising Stars' presenteren we dit jaar het veelgeprezen Britse Marmen Quartet. Dit jaar bestaat het ensemble tien jaar en dat gaan we vieren: onder andere met de leden van het Viride Kwartet, inmiddels goede bekenden bij de Zeister Muziekdagen. Naast Mozart, Haydn en Beethoven speelt Marmen samen met Viride twee prachtige vroege stukken voor strijkkocet van Sjostakovitsj.



Gong en de vier neuzen



Viride Kwartet



Marmen Quartet

**zaterdag 19 augustus | 20.15**

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist  
**Ich weiß bestimmt, ich werd' dich wiederseh'n** met Holocaust-overlevende

**Éva Fahidi | Benjamin Appl bariton | Daan Boertien piano | Viride Kwartet | Jennifer Wilton concept en introductie**

Liederen van o.a. Béla Bartók, Engelbert Humperdinck, Gustav Mahler, Camille Saint-Saëns, Franz Schubert, Robert Schumann, Adolf Strauss

Toen Éva Fahidi op 18-jarige leeftijd gedeporteerd werd naar Auschwitz eindigde haar droom pianiste te worden. Toch bleef muziek gedurende haar hele leven een belangrijke rol spelen. In dit concert met gesproken woord (in het Engels) en muziek vertelt ze over haar onbevengene jeugd in Hongarije, over verdriet en verlies van familie, en over de hoop die ze uiteindelijk terugvond. Éva Fahidi wordt in haar verhaal begeleid door de Duitse sterbariton Benjamin Appl, pianist Daan Boertien en het Viride Kwartet. Er worden liederen vertolkt van componisten die in concentratiekampen leefden en werkten – en er vaak ook stierven.

**zondag 20 augustus | 11.00**

Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz  
Koffieconcert met de winnaar van het Nationaal Cello Concours | Cello Biënnale 2022

**Stefano Bruno cello | Daniël Kramer piano**

Zoltán Kodály – Sonate voor cello solo, op. 8  
Robert Schumann – Romance op. 94 nr. 1 voor cello en piano  
Johannes Brahms – Sonate voor cello en piano nr. 1, op. 38  
Johannes Brahms – Scherzo uit 'F.A.E.-Sonate' voor cello en piano

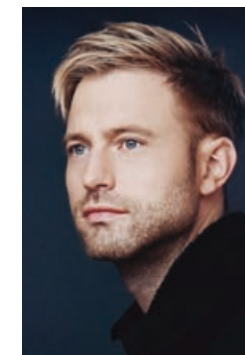
De jonge Italiaanse cellist Stefano Bruno (2000) werd de ster van de Cello Biënnale 2022, toen hij het Nationaal Cello Concours won. Als leerling van het Siciliaanse cello-fenomeen Giovanni Sollima en 'onze eigen' Pieter Wispelwey speelt hij in dit koffieconcert samen met vaste Cello Concours-pianist Daniël Kramer.



Éva Fahidi



Jennifer Wilton



Benjamin Appl



Daan Boertien



Stefano Bruno



Daniël Kramer