

STICHTING ZEISTER MUZIEKDAGEN

ACTIVITEITENVERSLAG 2017

In het kort

Op het festivaljaar 2017 kunnen bestuur en medewerkers van de Zeister Muziekdagen met tevredenheid terugzien.

Bij het Midwinterconcert genoemd, konden we 500 bezoekers verwelkomen. In een nagenoeg volle Oosterkerk genoot het publiek van het prachtige optreden van het Jerusalem Quartet.

Bij het zomerfestival waren ook dit jaar twee van de zeven avondconcerten uitverkocht en kenden de overige concerten een zeer grote belangstelling. De gemiddelde bezettingsgraad blijft uitzonderlijk hoog en bedroeg dit jaar 88%.

De avondconcerten werden dit jaar bezocht door 2450 personen; met inbegrip van de masterclasses, studententournee, studentenslotconcert, slottuintheaterconcert, en familieconcert kende het zomerfestival 2017 een totaal aantal bezoekers van 4030.

De nieuwe activiteiten Rondo Zeist (141 bezoekers) en de film "The General" in samenwerking met Theater Figi (300 bezoekers) waren succesvol.

In totaal hebben ruim 4500 mensen dit festivaljaar genoten van de activiteiten van de Zeister Muziekdagen. Deze overtuigend grote belangstelling geeft aan hoezeer de Zeister Muziekdagen dankzij de programmering van artistiek leider Alexander Pavlovsky, eerste violist van het wereldberoemde Jerusalem Quartet, worden gewaardeerd en terecht een opvallende plaats onder de belangrijke Nederlandse kamermuziekfestivals hebben verworven. De concerten op topniveau worden gegeven door bestaande, internationaal vermaarde strijkkwartetten en pianotrio's, incidenteel aangevuld met blazers of andere musici. De programmering geeft het beeld van zowel bekende als onbekende werken, oudere tot die van de 21^{ste} eeuw. Daarnaast zijn er de masterclasses, gegeven door deze zeer ervaren ensemble-spelers aan jonge professionals, die zelf ook optredens verzorgen. Verder ook een programma voor jong en jonger om de kamermuziek voor alle leeftijden toegankelijk te maken. En een randprogrammering onder de titel 'Muziek & Zo'.

Zie de Bijlage voor het festivaljaar 2017 'Van dag tot dag', met het volledige programma, uitvoerende musici en ensembles.

Activiteiten 2017

'MIDWINTERCONCERT' – zondag 15 januari 2017

Traditiegetrouw werd het festivalseizoen van de Zeister Muziekdagen geopend met een Lenteconcert, wegens de vroege datum dit maal 'Midwinterconcert' gedoopt. Het concert werd met zeer groot enthousiasme ontvangen.

ZOMERFESTIVAL 12-26 augustus 2017

***'Zinderende opening van de Zeister Muziekdagen:
Een beeldschoon Beethoven-programma van Cuarteto Casals'***
(Joep Stapel, recensie, NRC Handelsblad 13 augustus 2017)

Festivalconcerten

Het welslagen van ook dit festival is in hoge mate te danken aan de onvermoeibare inzet van artistiek leider Alexander Pavlovsky om een brede programmering samen te stellen en ensembles van topniveau naar Zeist te halen.

Bijzonder dit jaar was de start van de Beethovencyclus. Dit is een project waarin tot en met 2020, het 250^{ste} geboortjaar van de componist, tijdens ons festival alle door hem geschreven strijkkwartetten zullen worden uitgevoerd.

De Zeister Muziekdagen genieten veel belangstelling van een groeiend publiek, waarbij er verjonging te constateren is. Het hoge niveau van de masterclasses trekt duidelijk jonge musici aan die zich in de kamermuziek willen specialiseren.

Muziek & Zo

Voor 2017 werd onder de titel '*Muziek & Zo*' door middel van een viertal optredens een breed en gevarieerd programma gebracht: op vrijdag 18 augustus was er eerst een **speciale masterclass** in de Theater Figi. Alexander Pavlovsky legde uit en demonstreerde daarbij het belang van kamermuziek voor musici en het essentiële van overdracht aan jongeren.

Later op die vrijdagmiddag was er **Rondo Zeist**, een wandeling langs het Slot Zeist, de trouwzaal van het gemeentehuis Zeist en de Walkartkerk, met optredens van drie ensembles van de masterclasses. In het Slot trad op het Trio Tzigane, in de trouwzaal van het gemeentehuis Zeist trad op het Shogun Quartet en het publiek in de Walkartkerk kreeg een optreden van het Kebyart Ensemble (saxofoonkwartet). Het Gilde Zeist verzorgde een historische inleiding op alle drie de locaties.

Op woensdag 23 augustus werd in Figi **de stomme film 'The General'** (1926) vertoond, met Buster Keaton in de hoofdrol. Daarbij speelde de pianist Matan Porat een eigen improvisatie.

Laatste in de randprogrammering 2017 was **de lezing door Markus Gill, predikant van de Evangelische Broedergemeente** in de Kleine Kerkzaal op zaterdag 26 augustus. Deze was getiteld '*De pleinen te Zeist: wonen – werken – geloven*' over de Hernhunters die zich vestigden aan het Broeder- en Zusterplein.

Masterclasses, studententournee en studentenslotconcert

De masterclasses vormen een vast en essentieel onderdeel van de Zeister Muziekdagen. Jonge professionals en conservatoriumstudenten krijgen intensief les van de tijdens het festival optredende masters.

Dit jaar waren er 26 deelnemers; de landen van herkomst waren zeer verscheiden: Nederland, Rusland, Servië, Spanje, Oekraïne en Turkije. De ensembles namen deel in de volgende formaties: vier strijkkwartetten; twee pianotrio's en een saxofoonkwartet. Het niveau van de studenten was hoog en er werd hard gestudeerd.

Zij kregen les van de leden van het Cuarteto Casals, het Cuarteto Quiroga, klarinettiste Sharon Kam, pianist Matan Porat, altviolist Ori Kam en violist Alexander Pavlovsky (beide laatsten Jerusalem Quartet). De masterclasses kregen veel publieksbelangstelling; ruim 150 bezoekers volgden de gratis toegankelijke masterclasses.

Een vast onderdeel van de masterclasses is de studententournee, waarbij ieder ensemble het tijdens de masterclasses geleerde ten gehore kan brengen.

Ook op de tourneelocaties was de belangstelling van het publiek ronduit goed. Het is verheugend dat de locaties vaak meerdere jaren beschikbaar zijn en dat de deelnemers aan de masterclasses en de toehoorders ter plaatse de ambiance en de programmering zeer waarderen.

Dit jaar werd opgetreden in:

Gasthuiskapel, Zaltbommel (20 augustus); kasteel Amerongen (20 augustus); kasteel Loenersloot (21 augustus) en Museum Hermitage, Amsterdam (23 augustus).

Ook in 2017 werden de masterclasses afgesloten met het studentenslotconcert, op vrijdag 25 augustus. In de kerk van de Evangelische Broedergemeente luisterde een talrijk publiek naar de deelnemende ensembles en kon getuige zijn van wat de studenten in de afgelopen twee weken met intensieve studie geleerd hadden over samenspel, techniek en interpretatie. Het publiek was enthousiast. Bij de uitreiking van de bloemen complimenteerde de artistiek leider alle deelnemers aan de masterclasses. Hij bedankte ook alle docenten en het publiek.

In het totaal hebben de masterclasses, de studententournee en het studentenslotconcert bijna 550 bezoekers gekend.

Youngsters Corner

De Zeister Muziekdagen organiseert al enige jaren activiteiten door en voor de jeugd, speciaal voor die uit Zeist en omgeving.

- Familieconcert

Het Familieconcert op zondagmiddag 20 augustus werd gegeven in de kerk van de Evangelische Broedergemeente. Het ensemble Animoso bracht voor 6-jarigen en ouder 'CARNAVAL!', een optreden van veertien delen gebaseerd op '*Carnaval des animaux*' van Camille Saint-Saens. Het publiek bestond uit 250 kinderen en begeleiders.

- Young Strings Zeist

Sinds 2010 faciliteert de Zeister Muziekdagen een ensemble van leerlingen van de talentenopleiding om ze in te wijden in het spelen van kamermuziek. Dit jaar werd het strijkkwartet Young Strings Zeist gevormd. Naast de lessen van hun eigen docenten worden ze ook door Alexander Pavlovsky gecoacht in het spelen in een kwartet. Gedurende de eerste week van het festival namen zij deel aan de masterclasses en concerteerden ze tijdens het Slottuintheaterconcert en de studententournee.

- Slottuintheaterconcert

Al enige jaren verzorgt de Zeister Muziekdagen een optreden in het Slottuintheater in samenwerking met KunstenHuis Zeister Muziekschool. Dit in het kader van activiteiten voor en door de jeugd, om nieuw publiek voor ons festival te interesseren. Het laagdrempelig concert is gratis toegankelijk. Op woensdag 16 augustus vond dit concert plaats. Young Strings Zeist opende het concert met het strijkkwartet op. 105 van Ignaz Lachner. Daarna volgden leerlingen van de Zeister Muziekschool: eerst vertolkte klarinettiste Mariette Eijsbouts met pianist Casper Thijsen het klarinetconcert van Jan Antonin Kozeluh. Daarna bracht de pianist Serenade van Hendrik Andriessen ten gehore; de klarinettiste speelde tenslotte Adagio van Heinrich Joseph Baermann, begeleid door pianist Jaap Wiersma. 300 mensen bezochten dit concert.

PUBLICITEIT EN PROMOTIE

In lokale/regionale media en landelijke dagbladen stonden de Zeister Muziekdagen volop in de belangstelling; hetzelfde gold voor nagenoeg alle klassieke radioprogramma's.

Naast vertrouwde uitingen zoals de flyers, posters, boekenleggers en de website, nemen de social media (facebook en twitter) en digitale nieuwsbrieven een steeds belangrijker plaats in het totale scala van PR activiteiten in. De belangstelling voor de Zeister Muziekdagen op Facebook en Twitter groeit ieder jaar.

Na de geslaagde start vorig jaar werd een digitale Nieuwsbrief in 2017 verstuurd in de maanden januari, april, mei, juli, augustus en september, aan vrienden en belangstellenden (ca. 1.000). Daarin werden korte berichten opgenomen over het festival en andere onderwerpen van interesse voor onze relaties. In mei

verscheen het laatste papieren VriendenNieuws (de 24ste editie). Naast de eigen digitale Nieuwsbrief werd ook via samenwerking publiciteit gegenereerd in diverse andere digitale nieuwsbrieven zoals van Klassieke Muziek, Huismuziek, Hannick Reizen, Max, en Strijkkwartet Biënnale.

Omroep MAX zond drie concerten live uit (de concerten van 12, 15 en 22 augustus 2017), met de bijbehorende aankondigingen van tevoren. Gratis kaarten via programma's van Radio 4 trokken de aandacht van bezoekers. Internationale tijdschriften zoals de Gramophone kondigden ook nu het festival weer aan in hun overzicht van Europese festivals. De masterclasses waren ook weer opgenomen in de website van classicalmasterclasses.com.

NRC Handelsblad bracht op 13 augustus 2017 de recensie van Joep Stapel van het openingsconcert door het Cuarteto Casals, met als kop '*Zinderende opening van de Zeister Muziekdagen: een beeldschoon Beethoven-programma van Cuarteto Casals*'

De Volkskrant publiceerde op 17 augustus 2017 een uitgebreid artikel van de hand van Merlijn Kerkhof: '*Zeister Muziekdagen: festival met een direct doel*'.

Advertenties en aankondigingen in de landelijke dagbladen en op Radio 4 hebben wederom bijgedragen aan een grotere naamsbekendheid van ons festival.

DANKBETUIGING

Een festival van het niveau als het onze is niet te realiseren zonder de financiële en (im)materiële steun van de gemeente Zeist, sponsors, fondsen, adverteerders en onze vele (Gouden) Vrienden. Wij zijn hen daarvoor zeer erkentelijk.

De realisatie van het festival en het lenteconcert is niet mogelijk zonder de hulp van de vrijwilligers. Zij doen dat geheel belangeloos. Op de artistiek leider na, die voor zijn inspanningen een tegemoetkoming ontvangt, worden de Zeister Muziekdagen uitsluitend door vrijwilligers georganiseerd.

5 oktober 2017

Bijlage: Festivaljaar 2017 van dag tot dag

'Midwinterconcert'

Zondag 15 januari

19.30 uur

Oosterkerk, Woudenbergseweg 44, 3701 BC Zeist

Jerusalem Quartet

Joseph Haydn

Sergei Prokofiev

Antonín Dvořák

Strijkkwartet nr. 53 in D, op. 64/5 ('Lerchen')

Strijkkwartet nr. 1 in b, op. 50

Strijkkwartet nr. 13 in G, op. 106

Zomerfestival

Zaterdag 12 augustus

20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Cuarteto Casals

Beethovencyclus-1

Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven

Strijkkwartet nr. 3 in D op. 18/3

Strijkkwartet nr. 16 in F op. 135

Strijkkwartet nr. 8 in e op. 59/2 (Razumovsky)

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27

Zondag 13 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Cuarteto Casals

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

Maandag 14 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Cuarteto Casals

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

Dinsdag 15 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Cuarteto Casals

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Trio Chausson | Alexander Pavlovsky, altviool

Ernest Chausson
Maurice Ravel
Richard Wagner
Johannes Brahms

Trio in g op.3
La Valse, bewerking door Trio Chausson
Isoldes Liebestod, bewerking door Trio Chausson
Pianokwartet nr. 3 in c, op. 60

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27

Woensdag 16 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Cuarteto Casals

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Slottuintheater, Slot Zeist (ingang: Hernhuttersingel achter het Slot, Zeist)

Openluchtconcert

Optreden Young Strings Zeist

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

Donderdag 17 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Cuarteto Casals

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Cuarteto Casals

Beethovencyclus-2

Ludwig van Beethoven
Ludwig van Beethoven
Ludwig van Beethoven

Strijkkwartet nr. 1 in F op. 18/1
Strijkkwartetnr. 9 in C op. 59/3
Strijkkwartet nr. 14 in cis op. 131

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27

Vrijdag 18 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Cuarteto Quiroga

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

12.30-13.30 uur

Hotel Theater Figi

Bijeenkomst genodigden:

Een informele lunch voor genodigden (vertegenwoordigers van fondsen, sponsors, leden van het Comité van Aanbeveling) met artistiek leider Alexander Pavlovsky.

13.30-14.30 uur

Hotel Theater Figi, Willem Pijperzaal

Special Masterclass

Een Special Masterclass door artistiek leider Alexander Pavlovsky aan Vollmond String Quartet.

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

15.00-18.00 uur

Start in Hotel Theater Figi, met optredens in Slot Zeist, Walkartkerk en trouwzaal gemeentehuis Zeist

Rondo Zeist

Slot Zeist

Trio Tzigane

Robert Schumann

Delen uit het pianotrio op. 63

Joseph Haydn

Pianotrio Hob. XV/25

Walkartkerk

Kebyart Ensemble, saxofoonkwartet

Felix Mendelssohn

Delen uit het strijkkwartet op. 81

Haydns

Delen uit het Strijkkwartet op. 76/1

Alexander Glazunov

Saxofoonkwartet op. 109

Enrique Granados

12 Danzas españolas

Trouwzaal gemeentehuis Zeist

Shogun Quartet

Dmitry Shostakovich

Delen uit het strijkkwartet op. 83

Felix Mendelssohn

Delen uit het strijkkwartet op. 80

Ludwig van Beethoven

Delen uit het strijkkwartet op. 18/3

Toegang: €15 voor drie concerten

Zaterdag 19 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Cuarteto Quiroga

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Lucas & Arthur Jussen, piano

Gabriel Fauré

Dolly Suite op. 56 voor quatre-mains

Claude Debussy

Rêverie (1890)

Claude Debussy

L'île joyeuse (1904)

George Gershwin

Three Preludes (1926)

Heitor Villa-Lobos

Ciclo Brasileiro (1936-37)

Hanna Kulenty

VAN... (2014) voor quatre mains

Igor Stravinsky

Le Sacre du Printemps (1911) voor quatre mains

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27

Zondag 20 augustus

12.00 uur

Gasthuiskapel, Gasthuisstraat 34, 5301 CC Zaltbommel

Concert Studententournee

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

15.30 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Animoso

Familieconcert 'CARNVAL!' naar Saint-Saëns.

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.00 uur

Kasteel Amerongen, Drostestraat 20, 3958 BK Amerongen

Concert Studententournee

Toegang: €15 | Vrienden Kasteel Amerongen €13,50

Kaarten via secretariaatvrienden@kasteel-amerongen.nl en aan de zaal (tenzij uitverkocht).

Maandag 21 augustus

09.00-13.00 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Quarteto Quiroga

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.00 uur

Kasteel Loenersloot, Rijksstraatweg 211, Loenersloot

Concert Studententournee

Toegang: € 12,50

Kaarten verkrijgbaar aan de zaal en via www.kasteelloenersloot.nl/activiteiten (tenzij uitverkocht).

Dinsdag 22 augustus

09.00-13.00 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Cuarteto Quiroga

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Cuarteto Quiroga | Alexander Pavlovsky, altviool

Juan Crisóstomo de Arriaga

Alberto Ginastera

György Kurtág

Strijkkwartet nr. 1 in d

Strijkkwartet nr. 1 op. 20

Aus der Ferne III (1991)

Aus der Ferne V (1999)

Wolfgang Amadeus Mozart Strijkkwintet in C KV 515

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27

Woensdag 23 augustus

09.00-13.00 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door Matan Porat, Sharon Kam, Ori Kam en Alexander Pavlovsky

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

14.00 uur

Kerkzaal Museum De Hermitage, Amstel 51, 1018 EJ Amsterdam

Concert Studententournee (inloopconcert)

Toegang: entreprijs tentoonstelling; €2,50 voor museumjaarkaarthouders

20.15 uur

Hotel Theater Figi

Film 'The General' (1926) met live muziek door Matan Porat, piano

Toegang: € 19,00 (kaartverkoop via Hotel Theater Figi)

Donderdag 24 augustus

09.00-13.00 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door Matan Porat, Sharon Kam, Ori Kam en Alexander Pavlovsky

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Kam-Porat Trio

Wolfgang Amadeus Mozart

Robert Schumann

Johannes Brahms

Béla Bartók

Kegelstatt Trio in Es KV 498

Vier Märchenerzählungen in Bes op. 132

Zwi Gesänge op. 91, bewerking Sharon Kam

Kontraste Sz. 111

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27

Vrijdag 25 augustus

09.00-13.00 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door Matan Porat, Sharon Kam, Ori Kam en Alexander Pavlovsky

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

16.30 uur – 22.00 uur (met twee pauzes, om ± 18.00 en 20.00 uur)

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Studentenslotconcert door deelnemers Masterclasses 2017

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

Zaterdag 26 augustus

17.30 uur

Kleine Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 20, 3703 CB Zeist

Lezing door predikant Markus Gill 'De pleinen te Zeist: wonen – werken – geloven'

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Artemis Quartett | Jacques Ammon, piano

Joseph Haydn

Strijkkwartet in G op. 76/1

Béla Bartók

Strijkkwartet nr. 3 Sz. 85

Antonín Dvořák

Pianokwintet nr. 2 in A, op. 81

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27